

語る！動く！つながる！ものづくり大阪

MOV,press

〔ムーブプレス〕

2022.JUL
Vol. 34



製造現場に
魅せられて

“ものづくり3人座談会”

「SEIZO 3 TALK」

ムービー公開

「溶」「形」「歯」「鉄」の
ゲンバから製造技術紹介

語ろうや、DREAM
夢ある鍛造現場の学生レポート



ものづくり3人座談会

会社を愛し、製造現場を愛し、自身の仕事に誇りと信念をもちながら、
それぞれの立場で輝き続ける女性たちが“製造業の魅力”を語ります。



共通のモチベーションは「私がやらなければ」という使命感！

朝から作業着で駆けつけてくださった3人は、初対面にも関わらず数分で意気投合。

「製造現場が好き」というシンプルな想いに共鳴し合う熱いトークに、思わず聞き入ってしまいました。

1人目は、貝塚市のダンボール製造メーカー「日本紙工」で企画開発を担当する木岡さん。控えめな笑顔の奥底に見え隠れするダンボール愛と製造熱は、勤続18年の歴史が証明しています。自社のダンボールシートのサンプルを手に、木岡さんが熱く語った製造業の魅力は、現場の一体感。その理由とは？

2人目は、大阪市の鍛造メーカー「東福鍛工」で副社長を務める田中さん。ネイルサロン経営などを経て、6年前に家業を継いだ異色の経歴の持ち主です。自社の鍛造技術が日本の根幹を支えている事実と向き合い、女性ならではの目線で社内を次々に改革。大変な日々でも「おもろい」と言い切る、その心は？

3人目は、東大阪市の溶接加工会社「Odd Welding」で溶接業務を担当する松村さん。会社の公式YouTubeでは演者としても大活躍です。クールなヘアスタイルと弾ける笑顔が印象的な松村さんですが、実は繊細で涙もろく、スタッフ想い的一面も。ピリピリした社内の空気を変えた、社長への涙の訴えとは？



全編ムービー/
公開中！



今すぐ視聴！

日本紙工株式会社（貝塚市）

きめ細かな企画提案力で、お客様のニーズに応える地域密着型ダンボール製造メーカー



東福鍛工株式会社（大阪市）

最小35kg～最大7tまで、特殊素材にも対応できるフリー鍛造が強みの鍛造メーカー



株式会社 Odd Welding（東大阪市）

溶接・治具設計を中心に、様々な事業を展開しているものづくりトータルパートナー



溶
「あつたらいいな」
を叶える
熟練の溶接技術と
最先端設備！



東大阪市の株式会社レイマックは社内の溶接者全員がJIS資格を保有しており、しっかりとした知識と経験に裏付く信用性の高い溶接ができることが強みです。

ロー付け、ガス溶接、TIG、MIG、ロボット溶接等あらゆる溶接に対応しています。

最大の特長は、自社でレーザ切断・曲げ・溶接・機械加工まで行える“一貫生産”。経験豊富な溶接工が、鉄・ステンレス・アルミなど様々な素材をあらゆる状況に合わせて調整しながらフレキシブルに対応します。アルミ素材に関しては薄板から極厚板の溶接も可能。他社にはない特殊な治具を駆使した歪みのない溶接加工技術が高く評価されています。



ご相談案件事例

- アルミ製品の溶接を依頼したい
- 高精度の溶接構造物を作りたい
- 板金・製缶・溶接・機械加工を一括で！



こんな人とつながりたい！

食品・医療・半導体・環境関連・
物流システム（マテハン）関連の企業

株式会社 レイマック

東大阪市楠根 2-3-22
06-6745-0261 (担当:松村)



形

金属＆樹脂加工の
無理難題を「自社完結」！



八尾市にある「Ring」は、金属プレス製品やプラスチック成形品を手がける産業用機器製造会社。金属と樹脂双方の加工に精通しており、設計・金型製作から加工、部品量産までの一貫生産体制を整えています。各工程ごとに工場を分けてあらゆる製品を“自社完結”できるのも強み。0.001mm単位の超精密部品加工を得意とし、スマートフォンやゲーム機などの電子部品や車載部品、医療機器部品、産業機器部品等を製造しています。医療機器に特化した品質マネジメントシステム規格ISO13485も取得。社内でラインの自動化や省力化を進めてきた実績やノウハウを活かして、品質や生産効率の向上を設備面から提案し、顧客満足度を高めています。



ご相談案件事例

- 異種材接合開発の試験試作
- 複数部品のインサート成形
- 国内外グループ工場での生産・管理
- 精密金型部品製作
- 精密順送プレス型・精密プラスチック成形金型の設計～製作～量産加工

株式会社 Ring

八尾市南久宝寺 1-26
072-990-1305 (担当:宮木)



だからこそ
「傘歯車」も!
高精度歯車加工



ご相談案件事例

- (業態変化による) 見積・製造の依頼
- 修理が必要な複数部品構成のギヤボックスの再生
- 現物持込品の再生・設計変更の提案での部品作り替え

岸和田市の歯車加工会社「伊藤歯車製作所」は、新JIS4級の歯研磨による高精度歯車加工で高い評価を受けています。材料調達から完成まで独自の工程管理システムを駆使した効率的な一貫生産が強み。歯形の誤差や歯面粗さを軽減するため、高精度設備を導入。日々、クオリティ向上に努めています。

平歯車・はすば歯車・スプロケット・タイミングブーリ・インボリュートスプライン・ウォームホイル・ウォームネジ・内歯車・段付ギヤ・ラックギヤ・すぐば傘歯車など、多種多様な歯車の加工が可能。特に、大型の傘歯車の加工はこの会社ならでは。

モジュール1から20までの歯車加工が可能で、多種少量から中量生産まで、図面のない現物再製作も幅広く引き受けています。

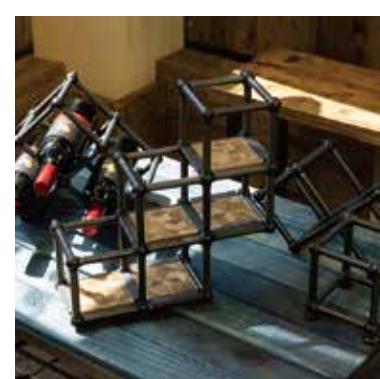


鉄

**金属加工の
知恵と技術が
「DIY家具」に**

創業70年以上の歴史と技術を誇る金属加工会社「鉄屋」は、和泉市でネジの生産や産業機械・自動車・電車・テーマパーク・ロケットの部品などの金属加工に携わってきました。旋盤の技術を使って“必要な時に必要な分だけ”生産する受注生産（小ロット・即納・短納期）を続けています。

そんな鉄屋が手がけるのが「COBA CUBE RACK」。時の流れと共に暮らしや家族構成など「求めるものが変わったなら、家具の形も変化していけばいい」そんな作り手の思いをカタチにしたこのDIY家具が今話題です。



主なパーツは6種類、使用する道具はドライバーとレンチだけ。支柱をジョイントでつなぎながらDIY感覚で自由にカスタマイズできる、金属と木を組み合せた家具。天板には、実際に工事現場で使われた個性あふれる足場板の古材を使用。ワックスやインディゴ染めで色を変えたり、組み木加工でリメイクすることも可能です。

株式会社鉄屋

和泉市テクノステージ3-9-3
0725-51-3399 (担当:平元)



こんな人とつながりたい！

大型ストレートベベル

(大型で直角伝達が必要な機器・設備を製造しているメーカー)
海外展開(部品調達を主体とした海外取引国内商社・海外商社)
民生製造(家庭用発電機器・中小工場向け動力・空調機器など)

有限会社伊藤歯車製作所

岸和田市磯上町3-23-12
岸和田工業センター内
072-436-0360 (担当:井上)



カタドリ

KATADORI

語ろうや DREAM

今回取材させていただいたのは 株式会社中野鍛造所 代表取締役 徳田勝也さん

会社は尊敬できる社員がいてこそ！

「働いている人はプロじゃないとダメ」「リスペクトされる、また仕事を出したいと思ってもらえるような会社にしたい」中野鍛造所の2代目社長・徳田社長の言葉です。徳田社長がこう思うようになったきっかけは、時代と共に働き方が変化してきたこと。働き方の変化のひとつに、新しい製造業の形として自社のWEBサイトを開設したことを挙げてくださいました。それによって、お客様から直接多くのお声を聞けるようになったそうです。

「社長は会社の未来を見据える羅針盤の能力だけあればいい」「社員はオールを漕いでくれている、つまりお客様満足度を向上させるために最大限やってくれている」「会社は社会の公器である」徳田社長の口からは何度も「～してもらっている」という言葉があり、社員思いの姿勢が印象に残りました。感謝と尊敬をもって社員に接しているからこそだと感じました。社員の最大限の力を引き出すことが社長の役割であり、その環境を作ることが大切だという徳田社長のスタンスがひしひしと伝わってきました。



真剣なまなざしで夢を語る徳田社長

ものづくりは 何よりも“信頼”！

「社長にとってものづくりとは？」の質問に「それは信頼やわ」と即答された徳田社長。「モノは裏切らない」「愛情をこめて作ったモノには魂が宿る」「魂込めて作ったモノは、永遠に残る」「モノに対して日本人は愛着がとてもある」その考えは他社と競争することで磨かれたのだと。人一倍、愛情を込めて作る徳田社長の強い思いを感じました。

夢は「鍛造の知名度＆社員の年収アップ」！

徳田社長はまた、海外のイベント出展時に外国人の「人と同じことをするのが嫌」といった考えに刺激を受けたそう。「人の真似をしたり受け身でいるのではなく、宿命を受けてどう生きるかは自分次第だ」「夢は鍛造の知名度+社員の年収アップ」「そのためにも自社や自分のレベルアップが必要だ」とおっしゃっていました。

会社の未来を想い、社員を信頼し、ものづくりを愛する徳田社長、この度は貴重なお話をありがとうございました！



「語ろうや DREAM (夢)」の頭文字を取って名づけられた「KATADORI」。関西学院大学の栗田ゼミ（中小企業班）に所属する学生たちが大阪の中小企業を訪問し、経営者を取材して記事化する学生企画です。



株式会社 中野鍛造所

1963年創業、黄銅を中心とした非鉄鍛造のエキスパート企業として独自の熱間鍛造技術を追求。1990年代から社内に一貫生産システムを構築し、高精度金型製造と熟練の鍛造技術でハイレベルなご要望にスピーディーに対応している。



（本社）東大阪市中野 1-20-5 TEL 072-961-6925



MOBIO 展示ブース

感動！
ビフォーアフター

空間デザイナーにおまかせ

展示ブースのお悩みを解決します！

「MOBIOの展示ブースをもっと有効活用したい！でもどうすればいいかわからない」

こんな悩みを抱えてはいませんか？MOBIOでは、空間デザインの専門家が今のお悩みをヒアリングし、御社ならではの魅力的な展示方法をアドバイスいたします。

今回のご相談

パートナー企業さんとつながりたい！

株式会社オーシン



北館 1F-4

弊社の主力商品は飲食業界向けのIH土鍋や厨房用シューです。ここ最近は他ジャンルの製造のお問い合わせをいただくようになりました。そこで、展示ブースを活用して、当社の技術をサポートしてくださる企業さんとつながりたいと考えています。

ヨシナガアドバイス

「形のないもの」には勝手に
「形」をあてはめてみよう！

パラボラデザイン代表
スペースデザイナー

吉永幸善

まず「何を、誰に、どうやって」伝えるか、そしてその理由を紐解きましょう！「何を」が実物でない場合は「一般的にイメージできるものを展示する」「勝手に形を設定する」のどちらかです。今回は「駅の掲示板」と「バンドメンバー募集掲示板」をヒントにアドバイスさせていただきました。

吉永氏のアドバイスを受けて「今必要な技術を募集する」という形のないものへ切り替える表現方法を模索したところ、コンビニで見かけた POSA カードの機能性に目を奪われました。各社の多彩な技術をひとつのフォーマットに落とし込んだデザインは、まさにぴったりではないかと。裏面まで作り込んだ特製カードを、ぜひ手に取ってご覧ください！





ゲンバへ行こう！工場見学のご案内・ショールームのご紹介



株式会社Ring ショールーム（大阪営業所）

2022年4月、金属＆樹脂加工の一貫生産システムが一目でわかるショールームがオープン。製品サンプルを手にとってご覧いただけます。

〒581-0086

大阪府八尾市陽光園2-4-15 2F
TEL: 072-990-1305



掲載企業様大募集

- ★ 工場見学にご招待したい！
- ★ ショールームにご招待したい！

そんな企業様はぜひ
こちらの掲載欄をご活用ください。



◀エントリーはこちら

「ムーブプレス工場見学掲載希望」とし、詳細をご記入ください。

MOBIO Monodzukuri Business Information-center Osaka
ものづくりビジネスセンター大阪

〒577-0011

東大阪市荒本北 1-4-17 (クリエイション・コア東大阪内)

TEL: 06-6748-1011 [https://www.m-osaka.com](http://www.m-osaka.com)



SELECT at LIBRARY

「蔵書数日本一の公立図書館」大阪府立中央図書館と「ビジネス支援、大阪資料・古典籍中心の図書館」大阪府立中之島図書館、合わせて約350万冊の所蔵本の中から、ものづくりに携わる方に役立つ本を紹介しているこのコーナー。今回は中央図書館から特集ページにちなんだ本をご紹介します。府内の公立図書館でも無料でお取り寄せ可能です。

女性が働き続けるため、
男性が育休を取るには
どうすればよいか。



『男性育休の困難：
取得を阻む「職場の雰囲気」』

齋藤早苗 〔著〕 青弓社 2020.8

女性が活躍する社会の実現にとって、育児は大きなテーマです。本書では、その課題解決の手段の一つである「育休」について、なぜ育児休暇取得に困難を感じる男性が多いのか、多数のケースを取り上げています。事例の紹介はもちろん、どのような意識が「育休」の取得を阻んでいるか、どうすれば育休取得の困難は解消されるのかについても分析しています。育休を取りやすい職場づくりのため、男女問わず、ご一読をおすすめします。

司書 村田幸佑 大阪府立中央図書館（東大阪市荒本北）

■大阪府立図書館ホームページ
<http://www.library.pref.osaka.jp/>



MOV,press Vol.34 [ムーブプレス] [2022年7月発行]

発行：MOBIO(ものづくりビジネスセンター大阪)

公益財団法人大阪産業局 MOBIO 事業部

制作：アートディレクター

植田由貴子
(有限会社ユース クリエイティブ・デザインスタジオ)

デザイナー

下野絢子 (ichi デザイン)

コピーライター

辻内真理子 (えんぴつ)

写真・動画撮影／編集

竹内 進 (株式会社 SharpFocus)
仲田千穂 (株式会社 SharpFocus)
長谷川祐史 (LVRlab)
樋口祐介

印刷

門那シーリング印刷株式会社